

Fantasia, magia y misterio en el Auditorio Nacional con la Orquesta Metropolitana de Madrid y Silvia Sanz Torre

- Sábado 31 de octubre a las 11:30, música de cine para una mañana de Halloween
- *Harry Potter, El señor de los anillos, La familia Addams, Las crónicas de Narnia, Batman, Star Wars, El fantasma de la ópera...*
- Reducción de aforo y todas las medidas preventivas establecidas por el INAEM en el Auditorio Nacional

Madrid, octubre 2020

La **Orquesta Metropolitana de Madrid** y su directora titular **Silvia Sanz Torre** vuelven al Auditorio Nacional el próximo sábado 31 de octubre con un concierto matinal titulado *Fantasia, magia y misterio*, una entretenida alternativa musical a la fiesta de Halloween con las bandas sonoras de películas tan populares como *Harry Potter, El Señor de los Anillos, Star Wars* o *La familia Addams*, entre otras. El concierto tendrá lugar a las 11:30 de la mañana en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional.

Las entradas, de 11 a 30 euros, según zonas y tarifas, ya están a la venta en grupotalia.org y en entradasinaem.es.

Seguir adelante

Se trata del segundo concierto que ofrece la **Orquesta Metropolitana de Madrid** en el presente mes de octubre después de siete meses fuera de los escenarios por culpa del COVID-19. El primero, *Embrujo Español*, tuvo lugar el pasado día 10, también en el Auditorio Nacional de Música. Tres semanas después, el próximo 31 de octubre, la directora de orquesta **Silvia Sanz Torre**, fundadora del **Grupo Talía**, entidad sin ánimo de lucro dedicada a la difusión de la música, toma de nuevo la batuta para continuar con su labor de acercar la música a nuevos públicos. “Ha sido una lucha increíble - afirma Silvia Sanz-, sobre todo una lucha interna, una cuestión de echarle valor, de decir podemos hacerlo, tenemos que hacerlo, no solo por nosotros sino por el público, que vea que la cultura es segura. Los músicos necesitamos hacer música en vivo y la música en vivo es un bálsamo para el público en momentos difíciles”.

Música de cine para todos

Se trata de un programa pensado para todo tipo de público (niños a partir de 7 años) y muy adecuado para todos aquellos que nunca han entrado en una sala de conciertos y

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía / Silvia Sanz Torre, directora de orquesta
Tfno. 91 318 59 28

comunicacion@grupotalia.org

www.grupotalia.org / www.silviasanz.com

no han escuchado a una orquesta en vivo. Este concierto matinal, que tendrá lugar el sábado 31 de octubre, a pocas horas de la Noche de Halloween, se presenta como una entretenida alternativa musical para su celebración: **Fantasía, magia y misterio** y, además, aventuras, a través de las bandas sonoras de conocidas películas como *Harry Potter*, *La familia Addams*, *Batman*, *Las crónicas de Narnia*, *El Señor de los Anillos*, *Star Wars* o *Piratas del Caribe*. El programa incluye también musicales llevados a la gran pantalla como *El fantasma de la ópera* de Lloyd Weber, y una obra clásica que ha quedado para siempre vinculada al cine y a la figura de Alfred Hitchcock: la *Marcha fúnebre para una marioneta*, que el músico francés Charles Gounod compuso en 1872 y que el cineasta escogió para abrir sus series *Alfred Hitchcock presenta* y *La hora de Alfred Hitchcock*.

Entorno seguro para intérpretes y público

La directora de orquesta madrileña [Silvia Sanz Torre](#) dirigirá a la Orquesta Metropolitana de Madrid en un concierto adaptado a las nuevas circunstancias impuestas por la pandemia, tanto en el escenario como en las butacas: una orquesta más reducida, utilización de mascarillas salvo en el caso de los instrumentistas de viento, distancia de seguridad, etc. En lo referente al público, se aplica una reducción del aforo al 65% junto al resto de [medidas preventivas, protocolos y recomendaciones establecidos por el INAEM](#) en el Auditorio Nacional con el fin de crear un entorno seguro que permita disfrutar nuevamente de la música en directo.

Sobre el Grupo Concertante Talía (GCT)

El GCT es una entidad sin ánimo de lucro fundada por Silvia Sanz en 1996 que tiene entre sus objetivos la formación orquestal y coral y la divulgación musical. Declarada Entidad de Utilidad Pública Municipal por el Ayuntamiento de Madrid, cuenta con las siguientes formaciones: Orquesta Metropolitana de Madrid, Coro Talía, Madrid Youth Orchestra (MAYO), Orquesta Infantil Jonsui y Coro Talía Mini. El GCT organiza ciclos de conciertos, encuentros orquestales y cursos musicales, y apoya a jóvenes talentos que participan como solistas en los conciertos ofrecidos en el Auditorio Nacional de Música gracias a acuerdos con entidades como la Fundación Orfeo.

Inmaculada López

Comunicación Grupo Concertante Talía / Silvia Sanz Torre, directora de orquesta

Tfno. 91 318 59 28

comunicacion@grupotalia.org

www.grupotalia.org / www.silviasanz.com